



Име и презиме		Вишња Кисић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за спорт и туризам – Тимс, Нови Сад			
Ужа научна односно уметничка област		Опште-образовна у кинезологији и психологији			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна област	Ужа научна област	
Избор у звање	2018.	Факултет за спорт и туризам – Тимс, Нови Сад	Науке о уметности	Опште-образовна у кинезологији и психологији	
Докторат	2015.	Филозофски факултет, Београдски универзитет	Историја уметности	Студије музеологије и управљања културним наслеђем	
Мастер	2009.	Универзитет уметности у Београду	Менаџмент у култури	Културна политика и менаџмент у култури	
Диплома	2008.	Филозофски факултет, Београдски универзитет	Историја уметности	Историја уметности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	МСС005	Управљање пројектима	Предавања, Вежбе	Физичко васпитање и спорт	МАС
2.	СС007	Интеркултурализам: теорије, политике и праксе	Предавања, Вежбе	Спортска психологија	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Kisić, V. (forthcoming 2020) "Heritage research in the 21st century: departing from the useful futures of sustainable development", in: Veldpaus, L. and Stegmeijer, E. <i>Research Agenda for Heritage in Planning: European Perspectives</i> , Elgar Publishers.				
2.	Kisić, V., Tomka, G. (2020). Tickling the sensible: Art, politics and worlding at the global margin. In Kuoni, C. (Ed.) <i>Forces of Art - Perspectives from a Changing World</i> . Amsterdam: Valiz.				
3.	Tomka, G., Kisić, V. (2019). Broken Dreams of Democratic Civilising and the Promise of (Inter)Dependence. In Fitzgerald, S. (Ed.) <i>Models to Manifestos</i> (pp. 58-64.). Brussels: IETM.				
4.	Kisić, V. (2019) "Heritage led reconciliation in post-Yugoslav space: an apolitical endeavour", in: S. Labadi (ed.) <i>International Aid and Culture</i> , Routledge: London and New York.				
5.	Kisić, V. (2018). Beyond celebrations and divisions: re-politicizing heritage dissonance in Europe. <i>Economia della Cultura</i> 2018/4, 451-465.				
6.	Tomka, G., Kisić, V. (2018). From Inconsistencies to Contingencies - Understanding Policy Complexity of Novi Sad 2021 European Capital of Culture. <i>Croatian International Relations Review</i> , 24(82), 62-89.				
7.	Kisić, V. (2018) "Shaking the Solid: Heritage in the Era of Plurality", In: A. Halme, T. Mustonen, J. Taavitsainen, S. Thomas and A. Weij (eds.) <i>Heritage is Ours: Citizens Participating in Decision Making</i> , Helsinki: Europa Nostra Finland, p. 134-142.				
8.	Kisić, V. (2017) Muzej kao prostor emancipacije – razmišljanja o muzejima sutrašnjice. Kostić, A. (ur.) <i>Kultura: osnova državnog i nacionalnog identiteta</i> , Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti.				
9.	Kisić, V. (2016) Governing Heritage Dissonance - Promises and Realities of Selected Cultural Policies. Amsterdam: European Cultural Foundation.				
10.	Kisić, V. (2016) Exhibiting the Balkans imagined: An excess or good practice in mediating (trans)national memories. <i>Journal of the Faculty for Dramatic Arts Belgrade</i> , Faculty of Drama Arts, 253-264.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата	61				
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1				
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1. Номинација културног предела Бача на УНЕСКО Листу светске баштине (2018-2021), члан ауторског тима, координатор израде Плана управљања 2. Стратешко планирање рада установа културе у Новом Саду (2018-2020) Интеркултурални дијалог у Европској унији: културна разноликост као јединствена туристичка атракција (2020-2021), Европска делегација у Србији, едукатор		Међународни: 1. EU Horizon 2020: European inventory of societal values of culture as a basis for inclusive cultural policies in the globalizing world (2020-2023) 2. EU Erasmus+: Reinventing Mentorship in Arts Management (2020-2023) 3. EU Erasmus+: Sharing knowledge through and for international cultural projects (2020-2023) 4. European Cultural Foundation: The Force of Art: Research from a Global Perspective (2019-2020)		
Усавршавања	Гостујући предавач: Универзитет Лион2 2017-2020; Универзитет Упсала 2018, Универзитет Гетеборг 2018, Универзитет Хасан 2 Казабланка 2018-2020; Универзитет за међународне односе Пекинг 2019.				
Други подаци које сматрате релевантним: добитница Награде Народног музеја 2009, Европске награде за истраживања културне политике 2013, и Награде за допринос ангажованој култури 2020. Чланица Међународног музејског савета (ИКОМ), Међународне асоцијације критичких студија наслеђа, и међународне професионалне мреже у области наслеђа Европа Ностре.					